

# GMF - Grand Mother's Funck

## «TAKE THE MONEY»

SoundService

Sur leur dernier album «Take The Money», GMF prouvent à nouveau qu'ils sont au top de leur forme. Après deux décennies, 1000 gigs et 10 galettes, Grand Mother's Funck connaissent toutes les ficelles du métier. Ainsi, dans «Take The Money», ils se concentrent sur l'essentiel, laissant libre cours à leur style décontracté pour leurs grooves Funk & Soul et mettant parfaitement en scène leurs riches sonorités (HM Buff). Les textes du chanteur Rich Fonje sont voués à l'amour (Better Be Better, The One), à l'argent (Confessions) ou aux souffrances des «laissés-pour-compte» (The Dog) et à ce titre, envoient des messages clairs: ne tergiverse plus — prends ce qui tombe entre tes mains! Ou, en d'autres termes: hold your nose and TAKE THE MONEY!

Avec le retour du saxophoniste Daniel «Bean» Bohnenblust comme bandleader, GMF se produisent pratiquement dans leur composition originelle. En 1993, le groupe de Burgdorf partait en Tchéquie parce qu'il ne jurait plus que par la musique «de facture artisanale» et les timbres chauds des années 70. Et de oui-dire, c'était à Prague que l'on trouvait alors les meilleurs microphones vintage d'Europe.

Ayant grandi à l'ère de l'Italo Disco, ils étaient las des années 80 — comme tant d'autres. «Grand Mother's Funck» sortent leur premier CD en 1994, chez Soundservice et font immédiatement un tabac. Musicalement inculte à l'époque, le terrain helvétique va vivre un funk revival, GMF ravitaillant chaque année les night-clubbers en funkfood frais.

Pour la sortie de leur 2e CD «Please Baby Please Baby Baby Please», le label américain Greyboy Records sera déjà de la partie. L'album atterrit tout droit dans les US-College Charts tandis qu'un peu partout en Suisse alémanique, le single «Call Me» résonne chez les fans de DSR3 (le pendant alémanique de Couleur 3). Avec plus de 70 représentations par année, le groupe comme ses spectateurs se dépensent de manière égale et ainsi, du Festival du Gurten à celui de Saint-Gall ou de Bad Ragaz à La Chaux-de-Fonds, aucune scène ne se passera d'eux !

À chaque nouvel album, GMF se réinvente musicalement et manifestement, rien ne les effraie: ni les influences du soul des Sixties, ni les rythmes afro-cubains, ni le Old School Hip-hop. Sur le dernier disque, ils font même appel à Akil the MC, le rappeur culte et cerveau créatif de Jurassic 5 avec lequel ils entameront une tournée de concerts qui durera trois ans.

La boucle se boucle avec «Take The Money». Éprouvés, voire purifiés par toutes leurs escapades, Grand Mother's Funck reviennent à leurs origines pour les réinterpréter dans une optique actuelle. Ils renoncent sciemment aux fioritures musicales et, sans efforts excessifs, jouent tout naturellement. Comme cette musique avait été initialement conçue.

[www.gmf.ch](http://www.gmf.ch)

(FR: yve delaquis/ caralingua.com)

## GMF - Grand Mother's Funck

### TAKE THE MONEY

Sound Service: 130117-2

Sortie: 20. Janvier 2017

[www.soundservice.ch](http://www.soundservice.ch)

Produced by GMF © 2016

Recorded at Studio 2, Worb Switzerland by Christian Peruzzetto

Vocal Recording at "Änä am Eggä" Studio / Sad Musiq

Mixed by Hans-Martin Buff at The Aural Majority Pad, Boofland

Mastered by Dan Suter at echochamber.ch

Photo: Reto Andreoli

Illustration: Bernhard Bamert

Design: Duplex\_Bern





### GMF Line - Up:

Daniel „Bean“ Bohnenblust - Sax  
Rich Fonje - Vocals  
Bernhard Häberlin - Guitar  
Andreas „Chnufi“ Michel - Keyboards  
Ohlê Gagneux - Percussion  
Thomas Reinecke - Bass  
Daniel „Booxy“ Aebi - Drums

---

Contact: Artistpromotion,  
René Roggli, 079 292 22 36  
info@artistpromotion.ch

### GMF Live 2017

20. Janvier Mühle Hunziken Rubigen  
27. Janvier Moods Zürich  
11. Février Gaswerk Seewen  
11. Mars Le Singe Biel  
21. Avril Gaskessel Bern  
22. Avril Elite Langnau  
1. Juillet Natural Sound Open Air Kiental  
28. Juillet Open Air Aarburg

### GMF thanks:

Sandro "Sad" Durrer, Christian Peruzzetto, Reto Andreoli, Hans-Martin Buff. Swisslos - Kultur  
Kanton Bern, Burgergemeinde Bern, Stadt Burgdorf

Very special thanks to our partners and families for bearing the burden of being a  
musician's companion ;-)